

Sommaire



| | | | |
|--|----|--|-----|
| Avant-propos | 3 | Une approche plus libre : le lettrage..... | 56 |
| Initiation à la calligraphie | 5 | Le monde du lettrage..... | 57 |
| Assembler un porte-plume | 6 | Outils et matériel..... | 58 |
| Avant de commencer | 7 | Bases techniques | 60 |
| L'écriture à la plume calligraphique | 8 | Techniques | 62 |
| Préparer le papier..... | 10 | Travailler avec plusieurs couleurs | 63 |
| Les différentes parties d'une lettre | 11 | Zen..... | 64 |
| Écriture scripte | 12 | Libretto | 66 |
| Foundational Hand | 16 | Anime..... | 68 |
| Onciale..... | 20 | Funk 49 | 70 |
| Gothique | 22 | Saturnia | 72 |
| Lettrines | 26 | Frénétique..... | 74 |
| Italique..... | 30 | Chic..... | 76 |
| Penser vos compositions | 34 | Hourra..... | 78 |
| Progresser en calligraphie | 36 | Styles et lettrages..... | 80 |
| Style sans empattement | 37 | Outils | 81 |
| Romaine | 40 | Isabella | 84 |
| Chancelière cursive | 44 | Écriture manuscrite de grand-mère | 90 |
| Bâtarde | 48 | Il était une fois..... | 96 |
| Nombres | 52 | Livre scolaire | 100 |
| Ornementations et bordures..... | 54 | Pinceau expressif | 106 |